

The image shows the lower legs and feet of two people wearing red shorts. They are wearing diving fins: the person on the left has black fins, and the person on the right has red fins. They are standing on a white surface.

Pour faire face aux inondations  
"prévenir plutôt que périr,  
protéger pour pas tout tremper"

# LES WATERPLOUFS

spectacle déambulatoire burlesque et insubmersible

Contact :  
33 (0)6 28 25 09 85 / [recyclowns@gmail.com](mailto:recyclowns@gmail.com)



**RECYCLOWS ET CIE**  
[www.recyclowns.com](http://www.recyclowns.com)



Les Waterploufs a été créé à Dax en 2017 en collaboration avec l'institution Adour dans le cadre du plan de sensibilisation à la culture du risque inondation. 7 représentations ont été données autour de l'Adour. Il a ensuite été repris en 2018 en collaboration avec Pôle N et Oxalis-Terralud pour 12 représentations dans le cadre du projet "culture du risque d'inondation" organisé par le plan Rhône.

**Les personnages du spectacle Les Recyclowns (joué plus de 150 fois), sont désormais expertes pour sensibiliser aux inondations!!**



## SYNOPSIS

Parce que des inondations catastrophiques sont toujours à craindre, Nadège Delacrue et Sabine Montagné ont été recrutées pour informer des comportements à adopter avant, pendant et après la crue.

La demande est claire : la sensibilisation doit être innovante, mobilisatrice et non-moralisatrice afin de réduire la vulnérabilité des personnes sur les zones à risque.

Très (trop?) motivées par cette mission vitale, les hôtes en tailleurs roses ont décidé de ne pas passer inaperçues, voire de se rendre inoubliables. Grâce à leurs poésies, chansons, acrobaties, slogans et autres inventions décalées, sensibles et percutantes, personne ne pourra plus dire « je n'ai pas cru à la crue ».

Une chose est sûre : les consignes vont se propager comme des ronds dans l'eau !





## DUO CLOWNESQUE

Le clown est un personnage ancré dans le présent, ludique et fantaisiste. Il nous rappelle que nous sommes vivants, libres de ressentir et d'exprimer.

Dans sensibiliser, il y a « sensible », et c'est justement ce que sont Sabine et Nadège : sensibles, naïves, enthousiastes, prêtes à tout pour rencontrer les gens et remplir leur mission.

Qui mieux placé qu'elles pour se jeter à l'eau et rire des choses qui fâchent pour marquer les esprits et sauver des vies....

*Nous travaillons sur la base de la technique de jeu clownesque développée par Michel Dallaire, clown Québécois, co-fondateur du Cirque du Soleil, fondateur du Hangar des Mines (école de clown) et pédagogue reconnu. Les comédiennes se sont formées à ses côtés.*





## THÉÂTRE DE PROXIMITÉ

Dans Les Waterploufs, le public ne va pas au spectacle, ce sont les hôtessees qui s'invitent dans l'espace public. On les croise au hasard d'une rue, au détour d'un stand. On les voit de loin, on s'arrête, on s'approche.

Il n'y a pas de point de rendez-vous ni de circuit défini. Le spectacle se crée au fil des rencontres en complicité avec les passants.

C'est un spectacle tout terrain qui s'adapte à chaque situation rencontrée, à chaque espace de jeu et qui permet de toucher le plus grand nombre (habitué ou non au spectacle vivant) ce qui prend tout son sens dans une mission de sensibilisation.



*Le spectacles est déambulatoire. Tous les lieux d'intervention sont envisageables pourvu qu'ils soient fréquentés : rue, fête de quartier, salon, festival, établissements scolaires (Lycées, collèges), etc. N'hésitez pas à nous parler de votre projet.*

# L'EQUIPE ARTISTIQUE

**De et par :** Noémie Lefebvre, Julie Font et Isabelle Gérin (en alternance)



Sabine

Julie Font  
Comédienne, clown

Julie s'est formée à l'école de Cirque de Lyon, au Lido (école de Cirque de Toulouse), puis au Centre de Développement Chorégraphique. Depuis, elle va à la rencontre de pédagogues de technique de clown.

De 2004 à 2006, elle joue dans *The London Philharmonic Circus* (Cie Contre-Pour). Directrice artistique de la Cie du Vide, elle y crée les solos *La Petite Fille Agée*, *XL*, *Rosemonde*, et le conecrt à Juli!. Elle a également créé et joue dans le Dressing.

Elle joue dans *Les Recyclowns* et dans *Le Complexe du Pingouin*.



Nadège

Noémie Lefebvre  
Comédienne, Clown

Noémie s'est formée au théâtre au Brésil. En France, elle continue à se former au clown avec Michel Dallaire.

Elle travaille avec de nombreuses compagnies : *Tous les Jours est un voyage* (Cie Les Insensés), *Grand-mère aussi faisait du cirque* (Cie Alter-nez), *Les Mots Eventés* (Cie Mamamia), *Madame est bonne* (Cie La Nef ailée), *Pile-poil l'Infini* (Cie le Bazar Ambulant), *Un Lac* (Cie Bateau de Papier). Le Dressing (Cie du Vide). Elle joue dans *Les Recyclowns* et dans *Le Complexe du Pingouin*.

Elle est également clown à l'hôpital depuis 2016 (123Soleil, Drôme).



Sabine

Isabelle Gérin  
Comédienne, Clown

Isabelle s'est formée au clown auprès de différents formateurs issus du Hangar des Mines, du Samovar, de la Cascade...

Depuis 2011, elle travaille comme clown à l'hôpital avec l'association lyonnaise Docteur CLOWN.

Parallèlement, elle rejoint la compagnie du Ruisseau pour son spectacle *Tombés du ciel*, se lance dans l'écriture d'un duo clownesque *C'est la vie !* et participe depuis à la création d'une chorale clownesque avec le collectif Les Georges clownés.



## FICHE TECHNIQUE LES WATERPLOUFS

**Spectacle déambulatoire burlesque**

**Public :** Familial et tout public  
(scolaires collèges et lycées).

**Lieu :** Pas de scène (Les comédiennes vont à la rencontre du public en s'adaptant à la configuration).

**Durée :** 1h30 (2 sessions possibles par jour).

**Besoins :** spectacle autonome (pas de besoins électriques), loges.

*Pour une fiche technique détaillée et/ou un devis, merci de nous contacter.*



**RECYCLOWNS ET Cie**  
**[www.recyclowns.com](http://www.recyclowns.com)**

**Contact Recyclowns et Cie :**

33 (0)6 28 25 09 85  
[recyclowns@gmail.com](mailto:recyclowns@gmail.com)

**Production :**

**Triple 6**

Cie Triple 6  
6, RUE DU PREMIER SYNDICAT  
26400 ALLEX

N° Licence : PLATESV-R-2022-013758 et  
PLATESV-R-2022-013759

N° Siret : 51932560900039

Code APE : 9001Z