

Duo de clown
Tout public (à partir de 8 ans)
Spectacle fixe
(salle ou extérieur)

LE COMPLEXE DU PiNGOUiN

De : Julia Bellet, Julie Font et Noémie Lefebvre

Par : Julie Font et Noémie Lefebvre

Regard extérieur : Julia bellet
avec la complicité artistique de Christine Rossignol



Contact :
33 (0)6 28 25 09 85 / recyclclowns@gmail.com



RECYCLOWNS ET ciE
www.recyclclowns.com

A travers un théâtre burlesque le spectacle **Le complexe du Pingouin** met en scène deux hôtesse de tri prêtes à tout pour remplir leur mission de sensibilisation.

Et on ne s'y trompe pas : "le recyclage, c'est facile et ça donne du style!" .



Voilà 45 minutes de leçons loufoques qui nous propulsent de la question du tri des déchets à celle de la sauvegarde des pingouins.

Vous ne voyez pas de lien? Les hôtesse, elles, Sabine et Nadège, l'ont trouvé tout de suite, en passant par la réduction des déchets, l'économie d'énergie et la lutte contre le réchauffement climatique ...



SYNOPSIS



*"Public qui rit... à moitié dans le tri!
Prenant le contre pied des longs
discours sur l'importance du
recyclage, ces 2 "hôtesses de tri"
ont préféré aux plaquettes chic les
démonstrations choc!"*

Décines Magazine, déc 13

*"C'était une leçon plutôt loufoque,
ou quand la pédagogie devient
foutraque, quand l'écologie est
dépolluée à coups d'éclats de rire"*

Le journal de Saone et Loire, avril 14

Deux « hôtesse de tri » ont pour mission, pour la première fois, de donner une formation sur la gestion des déchets, le réchauffement climatique, et le développement durable.

Très (trop?) enthousiastes, elles ont souhaité sortir d'un cadre didactique et moralisateur : leur formation sera pédagogique, mais surtout ludique et artistique.

Elles ont conçu des modules artistiques (danse, poésie, acrobaties, etc.). Elles ont tout créé : leurs costumes sont récupérés, repeints, retailés! Leur caddie a été trouvé, réparé, personnalisé...

Tout est prévu (ou presque !) pour que le public ressorte avec une vraie envie de réduire ses déchets et de sauver la planète !

Mais peut-être dans leur inconsciente naïveté ont-elles oublié le facteur temps et placé la barre un peu haut ?



LES PARTiS PRiS

DUO CLOWNESQUE



Le spectacle raconte deux personnages qui pour la première fois sortent de leur cuisine pour aller à la rencontre des gens. Au travers de leur mission de sensibilisation, elles disent leur amour de la vie, de l'art et des pingouins.

Dans sensibiliser, il y a « sensible », et c'est justement ce qu'elles sont... Sensibles, naïves, enthousiastes, convaincues, émotives...

Adjectifs qui définissent au mieux notre vision du clown, personnage ancré dans le présent, ludique et fantaisiste, qui nous rappelle ce que c'est qu'être vivant, être humain, être libre de ressentir et d'exprimer.

Parce qu'il est impossible pour ces deux personnages de tout prévoir, les failles apparaissent, les rendant plus humaines, touchantes et drôles.

Nous travaillons sur la base de la technique de jeu clownesque développé par Michel Dallaire, clown Québécois, co-fondateur du cirque du soleil, fondateur du Hangar des Mines (école de clown) et pédagogue reconnu. Les comédiennes se sont formées à ses côtés et Christine Rossignol (regard extérieur) est co-fondatrice du Hangar des Mines et également pédagogue dans ce lieu.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

De : Julia Bellet, Julie Font et Noémie Lefebvre // **Par :** Julie Font et Noémie Lefebvre
// **Regard extérieur :** Julia Bellet avec la complicité artistique de Christine Rossignol



Sabine

Julie Font
Jongleuse, clown



Nadège

Noémie Lefebvre
Comédienne, Clown



Julia Bellet
Comédienne, Clown

Julie s'est formée à l'école de Cirque de Lyon, au Lido (école des Arts du Cirque à Toulouse), puis au Centre de Développement Chorégraphique. Depuis, elle va à la rencontre de pédagogues de technique de clown. De 2004 à 2006, elle joue dans The London Philharmonic Circus (Cie Contre-Pour). Elle crée les solos La Petite Fille Agée et XL (Cie du Vide). En 2008 naît Rosemonde, personnage clownesque pour cirque et cabaret avec lequel elle vient de créer son nouveau solo éponyme (Cie du Vide).

Noémie s'est formée à l'école de théâtre de Salvador au Brésil. En France, elle continue à se former au clown avec Michel Dallaire. En 2007, elle met en scène Tous les Jours est un voyage (Cie Les Insensés). Elle joue dans Grand-mère aussi faisait du cirque (Cie Alter-nez), dans Les Mots Eventés (Cie Mamamia), dans Madame est bonne (Cie La Nef ailée). En 2017, elle crée le duo pile-poil l'infini (Cie le Bazar Ambulant) et Un Lac (Cie Bateau de Papier). Elle intervient comme regard extérieur. Elle est également clown à l'hôpital depuis 2016.

Suite à un parcours d'éducatrice spécialisée, et d'ébeniste, Julia découvre le clown en 2003 au sein de la Cie Laskar Théâtre. Elle se forme ensuite auprès de Magalie Hélias (Cie Trac), Cyril Griot (Cie Alter-Nez) et Michel Dallaire (Hangar des Mines). Elle joue dans Attention école ! (Laskar Théâtre), dans Andromaque (Cie l'Arrêt Public), dans Grand-mère aussi faisait du cirque (Cie Alter-Nez). Julia rejoint Les Recyclclowns début 2010. Elle a créé le solo Miss Patrie (Cie Bazar Ambulant) et le duo Pile-poil l'infini (Cie le Bazar Ambulant).



Christine Rossignol Clown, metteur en scène

Christine Rossignol débute son parcours à Tours avec des personnages du répertoire classique. Elle commence avec la Cie Champ Libre, un travail d'écriture de spectacles pour rues, salles, vitrines... A partir de 1983, elle travaille comme actrice et clown avec les cles Extincteurs, les Appicateurs et la Revue Eclair. Depuis 1989, elle met en scène de nombreux spectacles (Les Hommes en Noir, Circo Bidon, Cie Wure Wure, Cirque Eloize., Hop la Circus...), continue son travail d'écriture et joue dans différents spectacles (Les Girls, La Circonférence de Rien, Gold and Finger...)

CALENDRIER DE CRÉATION



Le Complexe du Pingouin a été créé en décembre 2015 à la MJC du Vieux Lyon.

Soutiens à la création : MJC du Vieux Lyon, Compagnie Clown pour de Rire, Le Hangar des Mines, La Friche Lamartine, Mondial Classe Compagnie, la mairie de Maurens-Scopont, l'association Rêve de Foin

C. Evaert

FICHE TECHNIQUE

Spectacle burlesque

Public : Familial et tout public (à partir de 8 ans)

Lieu : Scène 4mx6m mini (intérieur ou extérieur)

Durée : 45 min

Besoins : Plein feu en salle, et Son



RECYCLOWNS ET Cie
www.recyclowns.com

Contact Recyclowns et Cie :

33 (0)6 28 25 09 85
recyclowns@gmail.com

Production :

SMartfr

Smartfr la nouvelle aventure
165 av de Saxe 69003 Lyon
Siège : 75 rue Gambetta 59000 Lille

N° Licence 2-144673
N° Siret 47874181200018
Code NAF 9001Z

Crédits photos : David Desaleux / Daniel Arnoult / Julia Bellet / C Evaert