



LES RECYCLOWNS

Spectacle déambulatoire burlesque

De et par (en alternance) : Julia Bellet, Julie Font et Noémie Lefebvre

Regard extérieur : Christine Rossignol

Spectacle de rue,
Familial et tout public

Contact : Floria Ranaboldo (Chargée de diffusion)
33 (0)7 83 14 69 93 / diff.recyclowns@gmail.com



RECYCLOWNS ET CIE
www.recyclowns.com

SYNOPSIS



*"Public qui rit... à moitié dans le tri!
Prenant le contre pied des longs
discours sur l'importance du
recyclage, ces 2 "hôtesses de tri"
ont préféré aux plaquettes chic les
démonstrations choc!"*

Décines Magazine, déc 13

*"C'était une leçon plutôt loufoque,
ou quand la pédagogie devient
foutraque, quand l'écologie est
dépolluée à coups d'éclats de rire"*

Le journal de Saône et Loire, avril 14

Deux hôtesses de tri ont été recrutées récemment pour faire de la sensibilisation au recyclage et à la gestion des déchets ménagers.

Très (trop?) motivées par leur nouvelle mission, ces ambassadrices du tri loufoques et décalées ont créé leurs propres outils pédagogiques afin de toucher au mieux le public : chansons, poèmes, chorégraphies, tragédies grecques, etc....

Elles ne veulent pas être didactiques ni moralistatrices. Elles ont bidouillé elles-mêmes leurs tailleur d'hôtesse, pour être repérables de loin, avec des vieux habits déjà portés, recoupés, repeints, bref recyclés !

C'est avec enthousiasme que ce duo clownesque diffuse un savoir souvent bancal.



LES PARTIS PRIS

DUO CLOWNESQUE



Le spectacle raconte avant tout deux personnages qui pour la première fois sortent de leur cuisine pour aller à la rencontre des gens. Au travers de leur mission de sensibilisation, elles disent leur amour de la vie, de l'art et des pingouins.

Dans sensibiliser, il y a « sensible », et c'est justement ce qu'elles sont... Sensibles, naïves, enthousiastes, convaincues, émotoives... Adjectifs qui définissent au mieux notre vision du clown, personnage ancré dans le présent, ludique et fantaisiste, qui nous rappelle ce que c'est qu'être vivant, être humain, être libre de ressentir et d'exprimer.

Parce qu'il est impossible pour ces deux personnages de tout prévoir, les failles apparaissent, les rendant plus humaines, touchantes et drôles.

Nous travaillons sur la base de la technique de jeu clownesque développé par Michel Dallaire, clown Québécois, co-fondateur du cirque du soleil, fondateur du Hangar des Mines (école de clown) et pédagogue reconnu. Les 3 comédiennes se sont formées à ses côtés et Christine Rossignol (regard extérieur) est co-fondatrice du Hangar des Mines et également pédagogue dans ce lieu.



LES PARTiS PRiS

DÉAMBULATION ET THÉÂTRE DE PROXiMiTÉ

Sous le prétexte de l'environnement, ce qui nous guide, c'est l'exploration de la rue, les jeux qui se créent en complicité avec les passants, les habitants, les utilisateurs... Bref les gens !

Le public ne va pas au spectacle, ce sont les hôtesses qui s'invitent dans l'espace public : on les croise au hasard d'une rue, au détour d'un stand, à côté d'une poubelle... On les voit de loin, on s'arrête, on s'approche.

Il n'y a pas de point de rendez-vous, pas de circuit défini. Le spectacle se crée sur place au fil des rencontres et des situations développées entre moments de vie improvisés et saynètes écrites. C'est un jeu sensible, ludique.

Ce spectacle est une forme tout terrain qui s'adapte à chaque situation rencontrée, donc à chaque espace de jeu.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

De et Par (en alternance) : Julia Bellet, Julie Font et Noémie Lefebvre / **Regard extérieur** : Christine Rossignol



Sabine

Julie Font
Jongleuse, clown



Nadège

Noémie Lefebvre
Comédienne, Clown



Paty

Julia Bellet
Comédienne, Clown

Julie s'est formée à l'école de Cirque de Lyon, au Lido (école des Arts du Cirque à Toulouse), puis au Centre de Développement Chorégraphique. Depuis, elle va à la rencontre de pédagogues de technique de clown. De 2004 à 2006, elle joue dans The London Philharmonic Circus (Cie Contre-Pour). Elle crée les solos La Petite Fille Agée et XL (Cie du Vide). En 2008 naît Rosemonde, personnage clownesque pour cirque et cabaret. Elle crée actuellement son nouveau solo autour de ce personnage (Cie du Vide).

Noémie s'est formée à l'école de théâtre de Salvador au Brésil. En France, elle continue à se former au clown avec Michel Dallaire. En 2007, elle met en scène Tous les Jours est un voyage (Cie Les Insensés). Elle joue dans Grand-mère aussi faisait du cirque (Cie Alter-nez), dans Les Mots Eventés (Cie Mamamia), dans Madame est bonne (Cie La Nef ailée). actuellement, elle crée le duo Infinitothérapie (Cie le Bazar Ambulant). Elle intervient comme regard extérieur pour la Cie Matador, Brainstorming Cie et la Cie le Bazar Ambulant.

Suite à un parcours d'éducatrice spécialisée, et d'ébéniste, Julia découvre le clown en 2003 au sein de la Cie Laskar Théâtre. Elle se forme ensuite auprès de Magalie Hélias (Cie Trac), Cyril Griot (Cie Alter-Nez) et Michel Dallaire (Hangar des Mines).

Elle joue dans Attention école ! (Laskar Théâtre), dans Andromaque (Cie l'Arrêt Public), dans Grand-mère aussi faisait du cirque (Cie Alter-Nez). Julia rejoint Les Recyclowns début 2010. Elle a créé le solo Miss Patrie (Cie Bazar Ambulant). Elle crée actuellement Infinitothérapie (Cie le Bazar Ambulant).



Christine Rossignol Clown, metteur en scène

Christine Rossignol débute son parcours à Tours avec des personnages du répertoire classique. Elle commence avec la Cie Champ Libre, un travail d'écriture de spectacles pour rues, salles, vitrines... A partir de 1983, elle travaille comme actrice et clown avec les cies Extincteur, les Applicateurs et la Revue Eclair. Depuis 1989, elle met en scène de nombreux spectacles (Les Hommes en Noir, Circo Bidon, Cie Wure Wure, Cirque Eloize., Hop la Circus...), continue son travail d'écriture et joue dans différents spectacles (Les Girls, La Circonference de Rien, Gold and Finger...)

Le spectacle **Les Recyclowns** a été joué une centaine de fois (en festival, sur des salons et marchés, dans la rue, pour des fêtes de quartiers, dans des collèges et des lycées....)

Quelques dates précédentes

Festival Destination Nature, Parc de Miribel Jonage - Lyon (69)

Festival le temps des Cerises - Lyon (69)

Festival Interceltique - Lorient (56)

Marathon de Reims (51)

Centre ville d'Annecy (74)

Centre ville de Clermont Ferrand (63)

Faites de la propreté- Saint Fons (69)

Festival mise en bouches, musée des confluences - Lyon (69)

Festival international de théâtre de rue – Corbie (80)

Semaine du développement durable (Agenda 21) – Vailhauquès (34)

Festival du coq à l'art - Yssingeaux (43)

La fête des fleurs – Lille (59)

St Nicolas en bio – Strasbourg (67)

Journée festive de Tourcoing centre - Tourcoing (59)

Festival D'art et d'Air – Lyon Duchère (69)

Hotel de communauté du Grand Lyon (69)

Festivalon - Grigny (69)

Fête de quartier - Décines (69)

Journée de la solidarité – Nancy (54)

Festival des arts de la rue de Sion (Suisse)

Net'Léman - Genève (Suisse)

Festival Artefact- Satigny (Suisse)

Festival Sortilèges, Rue & Vous - Ath (Belgique)

Semaine de la solidarité internationale (Luxembourg)



FICHE TECHNIQUE

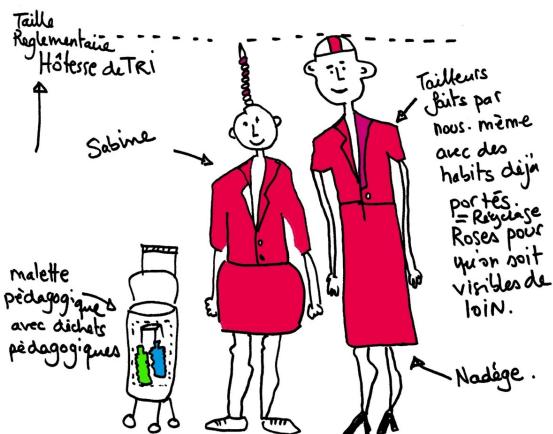
Spectacle déambulatoire burlesque

Public : Tout public

Lieu : Espace public extérieur ou couvert

Durée : Sessions de 1h30 à 2 heures
(plusieurs sessions possibles dans une journée)

Besoins : Loge avec point d'eau.
Son, lumière, électricité : néant
Scène : néant



Prochaine création 2015 :
LE COMPLEXE DU PINGOUIN



RECYCLOWS ET CIE
www.recyclowns.com

Contact Recyclowns et Cie :
Floria Ranaboldo, chargée de diffusion
33 (0)7 83 14 69 93
diff.recyclowns@gmail.com

Smartfr Production :

Smartfr la nouvel le aventure
165 av de Saxe 69003 Lyon
Siège : 75 rue Gambetta 59000 Lille

N° Licence 2-144673
N° Siret 47874181200018
Code NAF 9001Z