



# LES RECYCLOWNS

Spectacle déambulatoire burlesque  
de sensibilisation au tri et à la gestion des déchets

**De et par** (en alternance) : Julia Bellet, Julie Font et Noémie Lefebvre  
**Regard extérieur** : Christine Rossignol

A travers un théâtre burlesque de proximité, le spectacle sensibilise de manière détournée à **la gestion et au tri des déchets**. Dans les lycées et les collèges, les comédiennes vont directement dans les salles de classe. Une occasion d'aborder de manière ludique le **développement durable**, mais aussi l'opportunité pour les élèves de découvrir un spectacle hors des salles de théâtre.

Public : collèges et lycées



## LES RECYCLOUNNS DUO CLOWNESQUE

Deux hôtesses de tri ont été recrutées récemment pour faire de la sensibilisation au recyclage et à la gestion des déchets ménagers.

Très motivées par leur nouvelle mission, ces ambassadrices du tri loufoques et décalées ont créé leurs propres outils pédagogiques afin de toucher au mieux le public : chansons, poèmes, chorégraphies, tragédies grecques, etc....

Elles ne veulent pas être didactiques ni moralisatrices.

Elles ont bidouillé elles-mêmes leurs tailleur d'hôtesse - pour être repérables de loin - avec des vieux habits déjà portés, recoupés, repeints, bref recyclés !

C'est avec enthousiasme que ce duo clownesque diffuse un savoir souvent bancal.



## ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

Le spectacle **Les Recyclowns** est une forme de spectacle tout terrain, d'abord créé pour la rue. Depuis 2011, le duo d'hôtesses clownesques investit les établissements scolaires (Lycées, collèges), allant à la rencontre des élèves et enseignants directement dans les salles de classe.

Entre moments de vie improvisés et saynètes écrites, les hôtesses prennent à parti les élèves, les font participer, les intègrent à leur mise en scène, interagissent. Dans chaque classe, c'est un aspect différent de la gestion des déchets et du tri qui est abordé.



# FICHE TECHNIQUE

**Etablissements scolaires :** Collèges et Lycées  
(enseignement général et/ou professionnel)

**Durée :** sessions de 1h30 à 2h (entre 2 récréations)  
2 sessions possibles dans une journée (pause de 2h minimum)

**Arrivée :** arrivée 2h avant le début de l'intervention  
(temps de reconnaissance de lieux,  
échauffement et préparation)

**Nombre de comédiennes :** 2

**Lieu d'intervention :** Salles de classe (les hôtesses interrompent les cours). Eventuellement dans les autres espaces tels que foyer, ateliers, etc.  
(à l'exclusion de la cantine)

**Nombre de classes :** environ 6 classes par session  
(15 à 20min par classe).  
Les hôtesses peuvent aussi avoir "carte blanche" dans l'établissement, lors d'une journée "*développement durable*" par exemple.

**Besoins :** Loge avec point d'eau.  
Son et lumière : néant  
Scène : néant  
Liste des classes d'intervention (numéro de salle,  
nom du professeur, matière enseignée)

# THEMES ABORDÉS

Les hôtesses de tri abordent différentes notions comme la réutilisation et la valorisation des déchets, la consommation raisonnable, le tri, etc. Cependant, le spectacle n'a pas la prétention d'être exhaustif, mais plutôt celle de surprendre, d'interpeller et d'éveiller la curiosité à ces sujets de manière décalée et ludique. C'est l'occasion également de faire découvrir un clown très différent du clown traditionnel de cirque.

Pour compléter la sensibilisation aux déchets, nous proposons de distribuer aux élèves en fin d'intervention un livret pédagogique très complet sur le sujet, qui leur permettra de mener la réflexion plus loin.



"Convaincus que le spectacle vivant représente un outil idéal de sensibilisation, nous avons souhaité donner la parole à des clowns qui savent avec habileté décaler la réalité pour mieux l'expliquer. C'est pour cela que nous avons confié à deux comédiennes professionnelles la création de ce spectacle sur le thème des déchets et du recyclage. Sans être moralisateur, il incite à la réflexion." Sans être moralisateur, il incite à la réflexion."

**Amandine Serran, fondatrice de Art Gens**

## QUELQUES ÉTABLISSEMENTS OÙ ONT JOUÉ LES RECYCLOWNS :

Lycée de l'horticulture, Tournus (71)

Lycée de Bourg-en-Bresse (01)

Lycée Macon (71)

Citée scolaire Lacassagne, Lyon (69)

Lycée François Moriac, Andrézieu (42)

Lycée de Sassenage (38)

Lycée agricole de St Genis Laval (69)

Lycée polyvalent de Vienne (38)

Collège de Décines (69)

Lycée Galilée, Vienne (38)

Lycée Jacques Brel, Vénissieux (69)

Lycée de l'automobile, Bron (69)

Collège de Décines (69)



## LYCÉE DE L'HORTICULTURE ET DU PAYSAGE

# Les Recyclowns en action



Nadège et Patty, les Recyclowns, ont des méthodes très spéciales pour inciter au tri des déchets. Photo B. J. (CLP)

On sait que le lycée horticole est en pointe dans tous les domaines du développement durable. Les éco-délégués, en particulier, mènent de nombreuses actions pour améliorer le recyclage des déchets.

Vendredi dernier, dernier jour de la semaine de l'environnement, c'est avec surprise (seuls les professeurs et les éco-délégués étaient au courant) que les 10 classes du lycée ont vu apparaître, en milieu de cours, Nadège et Patty, les Recyclowns, deux comé-

diennes lyonnaises au look très spécial ! Leur but : sensibiliser les lycéens, d'une manière comique au tri des déchets, encore et encore... et faire passer quelques messages essentiels : compacter pour limiter le volume de déchets dans la poubelle (donc moins de transport et donc moins de pollution), problème des pots à yaourts non recyclés alors qu'ils pourraient l'être...

Nadège et Patty ont utilisé différentes techniques, poésie, chorégraphie, théâtre dramatique... pour aborder ces

**BERNARD JARILLOT (CLP)**

## TRI DES DÉCHETS

On peut rire de tout... même du recyclage ! Des élèves du collège Brassens ont joyeusement inauguré une série d'actions de sensibilisation sur le quartier du Prainet.

# Le recyclage, c'est à tout âge !

**P**ublic qui rit... à moitié dans le tri ! Nadège et Paty, de la troupe des Recyclowns, ont fait irruption dans des classes de 6<sup>ème</sup> du collège Georges Brassens, le 13 décembre, créant la surprise chez les élèves. Prenant à contre-pied les longs discours sur l'importance du recyclage, ces deux «hôtesse de tri» ont préféré aux plaquettes chics les démonstrations choc sur le devenir de nos déchets. Leurs supports de message : de la danse, du théâtre, des slogans, des costumes et accessoires faits main avec des objets de récupération, et une grosse dose d'humour, pour le plus grand plaisir de leur auditoire, hilare, mais néanmoins curieux et attentif.

«Cette intervention était le point de départ d'une action de sensibilisation au recyclage qui s'étendra pendant toute l'année 2014 sur le quartier du Prainet, organisée par la Ville, en lien avec diffé-



Des élèves de 6<sup>ème</sup> ravis et participatifs.

rents partenaires tels que le Grand Lyon, le collège, les bailleurs ou le centre social», précise Elise Paquet, agent de développement territorial pour la Ville. Jeux, théâtre, expositions, création artistique : nos déchets seront sous les feux de la rampe !

Prochaine déambulation au Prainet : **mercredi 8 janvier, 14h30-16h30.**



# LES RECYCLOWNS

**De et Par** (en alternance) : Julia Bellet, Julie Font et Noémie Lefebvre / **Regard extérieur** : Christine Rossignol



Sabine

Julie Font  
Jongleuse, clown



Nadège

Noémie Lefebvre  
Comédienne, Clown



Paty

Julia Bellet  
Comédienne, Clown

Julie s'est formée à l'école de Cirque de Lyon, au Lido (école des Arts du Cirque à Toulouse), puis au Centre de Développement Chorégraphique.

Depuis, elle va à la rencontre de pédagogues de technique de clown.

De 2004 à 2006, elle joue dans The London Philharmonic Circus (Cie Contre-Pour). Elle crée le solo La Petite Fille Agée (Cie du Vide). En 2008 naît Rosemonde, personnage clownesque pour cirque et cabaret. Elle vient de créer son nouveau solo XL (Cie du Vide).

Noémie s'est formée à l'école de théâtre de Salvador au Brésil. En France, elle continue à se former au clown avec Michel Dallaire.

En 2007, elle met en scène Tous les Jours est un voyage (Cie Les Insensés). Elle joue dans Grand-mère aussi faisait du cirque (Cie Alter-nez), dans Les Mots Eventés (Cie Mamamia), dans Madame esr bonne (Cie La Nef ailée).

Elle intervient comme regard extérieur pour la Cie Matador, Brainstorming Cie et la Cie Bazar Ambulant.

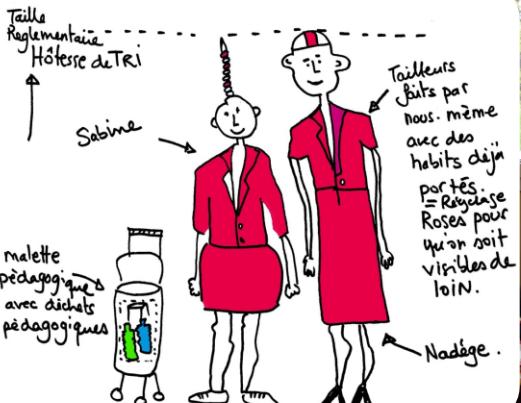
Suite à un parcours d'éducatrice spécialisée, et d'ébéniste, Julia découvre le clown en 2003 au sein de la Cie Laskar Théâtre. Elle se forme ensuite auprès de Magalie Hélias (Cie Trac), Cyril Griot (Cie Alter-Nez) et Michel Dallaire (Hangar des Mines).

Depuis elle joue dans Attention école ! (Laskar Théâtre), dans Andromaque (Cie l'Arrêt Public) et dans Grand-mère aussi faisait du cirque (Cie Alter-Nez). Julia rejoint Les Recyclowns début 2010. Elle vient de créer son solo Miss Patrie (Cie Bazar Ambulant).



**Christine Rossignol** Clown, metteur en scène

Christine Rossignol débute son parcours à Tours avec des personnages du répertoire classique. Elle commence avec la Cie Champ Libre, un travail d'écriture de spectacles pour rues, salles, vitrines... A partir de 1983, elle travaille comme actrice et clown avec les cies Extincteur, les Applicateurs et la Revue Eclair. Depuis 1989, elle met en scène de nombreux spectacles (Les Hommes en Noir, Circo Bidon, Cie Wure Wure, Cirque Eloize., Hop la Circus...), continue son travail d'écriture et joue dans différents spectacles (Les Girls, La Circonference de Rien, Gold and Finger...)



## RECYCLOWNS ET CIE

### Contact diffusion

Floria Ranabaldo  
07 83 14 69 93  
[diff.recyclowns@gmail.com](mailto:diff.recyclowns@gmail.com)

[www.recyclowns.com](http://www.recyclowns.com)



Production :

**Smartfr**

*Smartfr la nouvelle aventure*  
165 av de Saxe 69003 Lyon  
Siège : 75 rue Gambetta 59000 Lille

N° Licence 2-144673  
N° Siret 47874181200018  
Code NAF 9001Z